

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
ȘCOALA DOCTORALĂ *Arte și studii culturale*



APROB:


Doctor în studiul artelor,
Profesor universitar
Svetlana BADRAJAN
Director Școală doctorală *Studiul artelor și culturologie*

APROB:


Doctor în studiul artelor,
Profesor universitar
Tatiana BEREZOVICOVA
Președinte al Consiliului Științific al AMTAP
Proces verbal nr.8 din 08.05.2025

CURRICULUM LA DISCIPLINA
CARTOGRAFIEREA RESURSELOR CULTURALE: METODOLOGII ȘI
APLICAȚII INTERDISCIPLINARE

Curriculum pentru ciclul III, doctorat

Domeniul de formare profesională:	021. Studii culturale și management artistic
Programul de studiu:	021.9 Studii culturale și management artistic (cercetare)
Forma de învățământ:	(cu frecvență/ cu frecvență redusă)

Autor:

Claudia Crăciun,
Doctor, profesor universitar


(semnătura)

Chișinău, 2025

CUPRINS:

I. PRELIMINARI.....	3
II. OBIECTIVELE STANDARD ALE DISCIPLINEI.....	3
III. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI.....	4
IV. TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORELOR.....	4
V. CONȚINUTURI ȘI OBIECTIVELE DE REFERINȚĂ.....	5
VI. SUGESTII PENTRU ACTIVITATEA INDIVIDUALĂ A STUDIENȚILOR.....	6
VII. EVALUAREA DISCIPLINEI.....	7
VIII.BAREMELE DE APRECIERE.....	8
VIII. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ.....	9

I. PRELIMINARII

Cercetătorii fenomenelor culturale din Republica Moldova sunt nemijlocit implicați în activitatea de cartografiere și valorificare a resurselor culturale ale unor localități concrete sau domenii de activitate culturală. Nu poți face o concluzie argumentată dacă nu analizezi resursele culturale ale instituției sau localității.

Totodată pentru organizarea eficientă a activității culturale și asigurarea unei colaborări fertile cu alte instituții, fiecare specialist din instituțiile de cultură, oricare din animatorii activității culturale, trebuie să posede cunoștințele și deprinderile necesare pentru a cartografia și valorifica resursele culturale din teritoriu.

Considerentele specificate au definit structura cursului *Cartografierea resurselor culturale: metodologii și aplicații interdisciplinare*, care include 10 ore contat direct pe semestru și 200 ore sinestătătoare în cadrul cărora doctoranzii vor efectua diverse studii și exerciții practice de însușire a abilităților practice de cartografiere și valorificare a resurselor culturale .

Doctoranzii vor lucra sinestătător pentru a studia literatura recomandată, a elabora harta resurselor culturale a unei localități. Astfel, pe parcursul semestrului, doctoranzii vor elabora harta resurselor culturale a localității, pe care o vor prezenta la examen.

Disciplina poartă un caracter aplicativ și finalizează cu examenul în cadrul căruia fiecare doctorand/ă prezintă harta resurselor culturale.

II. OBIECTIVELE STANDARD ALE DISCIPLINEI

În baza studierii disciplinei *Cartografierea resurselor culturale: metodologii și aplicații interdisciplinare*, doctoranzii trebuie:

La nivel de cunoaștere și înțelegere:

- Să definească resursele culturale;
- Să identifice tipurile de resurse culturale și adiționale;
- Să știe cum se elaborează adnotarea unei resurse culturale;
- Să distingă semnele convenționale pentru harta resurselor culturale;
- Să știe cum se perfectează o hartă a resurselor culturale a localității
- Să cunoască etapele de valorificare a patrimoniului cultural .
- Să definească obiectul de studiu al disciplinei
- să identifice conținutul și specificul metodologic de analiză culturologică
- să relateze despre principiile de analiză culturologică
- să identifice sensul formativ al culturii românești
- să relateze despre relația culturologiei cu alte discipline
- să identifice mecanismele schimbării în cunoașterea culturologică
- să relateze despre principiile continuității și discontinuității în analiza culturologică a societății
- să determine aspectele de coexistență și convergență în reanalizarea principiului diversității culturale
- să cunoască stratagama noilor orientări metodologice în utilizarea termenului de cultură
- să formuleze principiile de dezvoltare a culturii în spiritul unui multiculturalism civic adevărat
- să identifice modelele de analiză a culturii în cadrul unei societăți multiculturale

La nivel de aplicare:

- Să efectueze o analiză a resurselor localității;
- Să formuleze adnotarea fiecărei resurse culturale;
- Să elaboreze harta resurselor culturale a localității;
- Să poată aplica toate etapele de valorificare a patrimoniului cultural;
- Să poată prezenta harta resurselor culturale a localității;
- Să analizeze problematica domeniului de cercetare
- Să argumenteze conținutul și specificul metodologic de analiză culturală
- Să explice principiile de analiză în domeniul studiilor culturale
- Să determine soluții pentru problema coexistenței și convergenței în realizarea principiului diversității culturale
- Să stabilească legături între principiul continuității și discontinuității în analiza studiilor culturale ale societății
- să caracterizeze principiile de dezvoltare a culturii în spiritul unui multiculturalism civic adevărat
- să generalizeze metodele și principiile de analiză în domeniul studiilor culturale

La nivel de integrare:

- Să estimeze rolul și locul elaborării și utilizării hărții resurselor culturale ale localității;
- Să aprecieze importanța cartografierii resurselor culturale ale localității;
- Să participe nemijlocit la valorificarea patrimoniului cultural;
- Să contribuie la diseminarea oportunității cartografierii resurselor culturale ale localității;

III. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Codul disciplinei în planul de învățământ	Anul de studii	Semestrul	Numărul de ore			Numărul de credite	Forma de evaluare	Responsabil de disciplină
			Total	Contact direct cu profesorul	Lucrul individual fără profesor			
S.01.O.003	I	I	210	10	200	7	Examen	Cl. Crăciun

IV. TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORELOR**a) Tematica și reprezentarea orientativă a orelor de curs**

Nr. Crt.	Tema	Realizarea în timp (ore)
1	Definirea termenilor și noțiunilor de bază a disciplinei	1
2	Clasificarea resurselor culturale	1
3	Adnotarea resurselor culturale materiale	1
4	Adnotarea resurselor culturale imateriale	1
5	Valorificarea resurselor culturale	2

6	Adnotarea și conservarea resurselor culturale imateriale	2
7	Perfectarea hărții resurselor culturale a localității	1
8	Anexele hărții resurselor culturale	1
	În total	10

V. OBIECTIVELE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI

Obiectivele de referință	Conținuturi
- Să definească termenii „resurse culturale”, „cartografiere”; - Să conștientizeze semnificația cartografierii resurselor culturale pentru activitatea instituțiilor de culturalizare; - Să înțeleagă cum se cartografiază resursele culturale.	1. Definirea termenilor și noțiunilor de bază: - Resurse; - Cartografiere; - Legendă; - Hartă
- Să înțeleagă necesitatea identificării diverselor resurse din teritoriu; - Să definească condițiile pe care trebuie să le îndeplinească tipurile de resurse; - Să știe cum să identifice diverse tipuri de resurse.	2. Clasificarea resurselor - Criteriile de clasificare; - Condițiile de specificare a resurselor; - Identificarea tipurilor de resurse.
- Să distingă resursele culturale materiale; - Să identifice resursele culturale materiale; - Să știe să caracterizeze o resursă cultural materială. - să elaboreze adnotarea resurselor culturale materiale.	3. Adnotarea resurselor culturale materiale. - Specificul resurselor culturale materiale; - Tipurile de resurse materiale culturale; - Caracterizarea unei resurse cultural materiale (Adnotarea);

- să identifice resursele culturale imateriale din teritoriu; - Să caracterizeze o resursă cultural imaterială; - Să identifice tipurile de resurse culturale imateriale; - Să fie apt să caracterizeze o resursă cultural imaterială; - să elaboreze adnotarea diferitor resurse culturale imateriale.	4. Caracteristica resurselor culturale imateriale - Caracterizarea resurselor culturale imateriale; - Efectuarea analizei resurselor culturale imateriale; - Identificarea tipurilor de resurse culturale imateriale; - Caracterizarea unei resurse cultural imateriale (Adnotarea).
- Să înțeleagă necesitatea identificării resurselor culturale din teritoriu; - Să poată caracteriza resursele din teritoriu; - Să știe cum să utilizeze eficient resursele din teritoriu în diverse activități culturale.	5. Valorificarea resursele culturale materiale - Identificarea resurselor culturale autentice teritoriului studiat; - Caracterizarea resurselor culturale autentice din teritoriu (Adnotarea); - Conservarea resurselor culturale; - Utilizarea resurselor culturale din teritoriu în diverse activități culturale.
- Să înțeleagă necesitatea identificării resurselor culturale imateriale din teritoriul cercetat; - Să poată caracteriza diverse resursele imateriale; - să poată adnota diverse resurse culturale imateriale;	6. Adnotarea și stocarea resurselor culturale imateriale: metodologii și aplicații interdisciplinare - Identificarea resurselor culturale imateriale; - Caracterizarea resurselor culturale imateriale autentice; - Stocarea și păstrarea resurselor culturale imateriale;

- Să știe cum să utilizeze eficient resursele culturale imateriale din teritoriu în diverse activități culturale.	- Valorificarea resurselor culturale imateriale.
- Să extragă din diverse surse electronice harta localității; - Să poată modifica harta extrasă din alte surse; - Să identifice semnele convenționale - Să aplice semnele convenționale pe hartă; - Să poată perfectă harta resurselor culturale a unei localități.	7. Perfectarea hărții resurselor culturale a localității - Unde găsim harta localității; - Identificarea semnelor convenționale; - Cum putem modifica harta; - Cum aplicăm semnele convenționale. - Elaborarea legendei hărții.
- Să înțeleagă importanța și necesitatea anexelor la hartă; - Să identifice tipurile de anexe; - Să utilizeze metodologiile de fixare a informațiilor necesare în anexe;	8. Anexele hărții resurselor culturale - Tipurile de anexe pentru harta resurselor culturale; - Adnotarea resurselor culturale; - Adnotarea resurselor adiționale

VI. SUGESTII PENTRU ACTIVITATEA INDIVIDUALĂ A STUDIENTILOR

SUBIECTE/PROBLEME	FORME DE REALIZARE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
Definirea termenilor și noțiunilor de bază	1. Studii 2. Lectura literaturii recomandate	1. Prezentarea evoluărilor în cadrul întâlnirilor.
Clasificarea resurselor	1. Studii 2. Lectura literaturii recomandate 3. Consultarea surselor electronice 4. Exercițiile practice	1. Prezentarea evoluărilor în cadrul consultațiilor și în rezultatelor exercițiilor practice

Caracteristica resurselor culturale materiale	1. Lectura surselor recomandate 2. Consultarea surselor electronice 3. Lucrul în echipă 4. Exerciții practice	1. Aprecierea lucrului în echipe din cadrul orelor de seminar 2. Prezentarea lucrului efectuat sinestătător
Caracteristica resurselor culturale imateriale	1. Lectura surselor recomandate 2. Lucru practic 3. Consultarea surselor electronice	1. Prezentarea lucrului efectuat sinestătător; 2. Prezentarea evoluărilor în cadrul consultațiilor.
Valorificarea resurselor culturale materiale	1. Lectura surselor recomandate 2. Lucru practic 3. Consultarea surselor electronice	1. Prezentarea lucrului efectuat sinestătător; 2. Prezentarea evoluărilor în cadrul consultațiilor.
Adnotarea și stocarea resurselor culturale imateriale: metodologii și aplicații interdisciplinare	1. Lectura surselor recomandate 2. Lucru practic 3. Consultarea surselor electronice	1. Prezentarea lucrului sinestătător 2. Aplicarea metodelor specifice cursului
Perfectarea hărții resurselor culturale a localității	1. Lectura literaturii recomandate 2. Lucru practic 3. Consultarea surselor electronice	1. Prezentarea evoluărilor în cadrul seminarului.
Anexele hărții resurselor culturale	1. Studii 2. Lectura literaturii recomandate 3. Consultarea surselor electronice 3. Lucru practic	1. Prezentarea lucrului efectuat sinestătător

VII. EVALUAREA DISCIPLINEI

1. Evaluări sumative periodice:

- aprecierea felului cum a realizat exercițiul,
- aprecierea lucrului în tandem sau în echipă,
- aprecierea lucrului sinestător.

Evaluarea finală: Doctoranzii prezintă harta resurselor culturale cu anexele respective.

VIII: BAREMELE DE APRECIERE:

Nota 10. Prezentarea persuasivă a hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind o adnotare exhaustivă a tuturor resurselor culturale cu lista detaliată a resurselor adiționale, cu ilustrații la compartimentul resurse culturale materiale.

Nota 9. Prezentarea persuasivă a hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind o adnotare exhaustivă a tuturor resurselor culturale cu lista detaliată a resurselor adiționale.

Nota 8. Prezentarea hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind o adnotare exhaustivă a tuturor resurselor culturale cu lista resurselor adiționale.

Nota 7. Prezentarea hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind o adnotare a tuturor resurselor culturale cu lista resurselor adiționale.

Nota 6. Prezentarea hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind adnotarea parțială a resurselor culturale cu lista resurselor adiționale.

Nota 5. Prezentarea hărții resurselor culturale a localității cu anexele care cuprind adnotarea parțială a resurselor culturale cu lista parțială a resurselor adiționale.

Nota 4. Prezentarea hărții fără adnotarea resurselor culturale.

Nota 3. Lipsa hărții, dar prezentarea unor materiale despre resursele culturale.

Nota 2. Nu prezintă materialele necesare.

Nota 1. Nu prezintă nici un material.

IX. BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

1. *A European Manual for Cultural Operators*. 2010.
2. *Agenda 21 for culture, An undertaking by cities and local governments for cultural development*, Barcelona, 2004
3. BYRNES, William J. *Management and the Arts* (6th Edition). New York: Imprint Routledge, 2022, 576 pages. ISBN 9781003030287
4. D'Angelo, Mario, *Cultural Policies in Europa. Local issues* Strasburg, Council of Europe Publishing, 2001.
5. Mundy, Simon. *Cultural Policy: A Short Guide*. Strasburg: Council of Europe Publishing. 2000.

6. Răceanu Corina, *Managementul proiectelor, instrument de implementare a politicilor și strategiilor cu privire la cultură*. Politicile culturale locale ca stimulent al schimbării. European Cultural Foundation, Chișinău, 2011, p.122-149
7. Răceanu Corina, *Studiu de caz: Strategia culturală a județului Timiș*. // Politicile culturale locale ca stimulent al schimbării. European Cultural Foundation. Chișinău, 2011, p 256- 294
8. Varbanova Lidia, *Planificarea strategică a organizației culturale ca sistem de învățare deschis*. Chișinău: Arc, 2010. 467 p.
9. Viziuni de viitor: Politica culturală a Republicii Moldova, de la schimbări la viabilitate. Fundația Europeană Culturală. Chișinău: Arc, 2009, 156p.
10. Бабич А.М., Егоров Е.В. *Экономика и финансирование социально- культурной сферы*. Казань, 1996
11. Бирженюк Г.М., Марков А.П., *Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ*. Сибирь, 1992
12. Дридзе Т.М., Орлова В.А. *Основы социокультурного проектирования*. Москва, 1995.
13. *Культурная политика и художественная жизнь*. Сост. Жидков В.С., Москва, 1996
14. Марков А.П., Бирженюк Г.М., *Основы социокультурного проектирования*. Сибирь 1998.
15. STĂNCIUGELU, Irina; TUDOR, Raluca; TRAN, Adriana ; TRAN, Vasile (coord.). *Teoria comunicării*. București: Tritonic, 2014. ISBN: 978-606-749-002-2
16. Паскуаль-и-Руис Ж., Драгоевич Саньин. *Справочник по вопросам участия граждан в формировании культурной политики европейских городов*. Киев: Оранта, 2007, 120 p.
17. REABCINSCHII, Veaceslav. *Instituțiile de cultură din localitățile rurale*. Raport de evaluare sectorială / Studiu de politici culturale. Chișinău: Centrul de Politici Culturale / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 2023.

II. Surse electronice

18. *Agenda 21 for Culture*. Disponibil: https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/2025-05/ag21_en.pdf Arts Management Network, Books section.
19. *Sams's Book Services for Art Managers*. Disponibil: www.sam-arts.demon.co.uk
20. *Strategic Planning Process*. Disponibil: www.planningprocessstrategic.com
21. *Strategia de dezvoltare a regiunii Timiș*. Disponibil: <https://ro.scribd.com/document/52878804/Strategia-de-Dezvoltare-Timis>
22. NADOLU, Bogdan (coordonator). *Strategia culturală a județului Timiș 2023-2027*. Disponibil: <https://www.cjtimis.ro/wp-content/uploads/2020/07/STRATEGIA-CULTURALA-PUBLICATA.pdf>